

# 令和8年度 音楽科 学習案内

## 1 学習目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけるようにする。
- (2) 音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを味わって聴くことができるようにする。
- (3) 音楽活動の楽しさを体験することを通して、音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽に親しんでいく態度を養い、豊かな情操を培う。

## 2 3年間の主な学習内容

	1 年	2 年	3 年
1 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オリエンテーション</li> <li>・校歌</li> <li>・鑑賞「春」</li> <li>・合唱「大切なもの」</li> <li>・リコーダー「喜びのうた」</li> <li>・リズム創作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オリエンテーション</li> <li>・合唱「翼をください」 「COSMOS」</li> <li>・鑑賞「フーガト短調」</li> <li>・リコーダー 「ラヴァースコンチェルト」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オリエンテーション</li> <li>・歌唱「花」</li> <li>・合唱「大地讃頌」</li> <li>・リコーダー「ふるさと」</li> </ul>
2 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・合唱コンクールクラス曲練習</li> <li>・鑑賞「魔王」</li> <li>・箏曲「さくらさくら」</li> <li>・リコーダー「オーラリー」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・合唱コンクールクラス曲練習</li> <li>・鑑賞「オペラ」「歌舞伎」</li> <li>・鑑賞「能、狂言」 (修学旅行に合わせて)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・合唱コンクールクラス曲練習</li> <li>・鑑賞「ブルタバ」</li> <li>・器楽「ドラム」</li> </ul>
3 学期	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱「浜辺の歌」</li> <li>・鑑賞「六段の調」</li> <li>・3送会合唱曲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌唱「荒城の月」「早春賦」</li> <li>・鑑賞「交響曲第5番」</li> <li>・3送会合唱曲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞「ポピュラー音楽」</li> <li>・卒業式合唱「正解」 「大地讃頌」</li> </ul>

※上記以外に通年の取組としてアルトリコーダーを行います。

## 3 評価の観点および方法

評価の観点	評価方法（評価する項目）
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・技能テスト</li> <li>・定期テスト</li> <li>・授業中のワークシート</li> </ul>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業中のワークシートの内容</li> <li>・授業中の話し合い、鑑賞の批評文</li> </ul>
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・授業での発言内容や実技に取り組む姿勢</li> <li>・ノートやレポート等における記述</li> <li>・授業後の振り返り（何ができるようになったか、次に向けての課題等）</li> </ul>

## 4 家庭での学習の進め方

- (1) 普段から幅広い音楽に接していけるような環境作りをしてみる。
- (2) 時間がある時に音楽会等に足を運び、豊かな心を養う。
- (3) 自分の好きな音楽だけでなく、違ったジャンルの音楽を聴いてみる。